

L'Intellecto-émotif

Trousse d'ateliers sur la reconnaissance des émotions et des stratégies d'autorégulation

Continuum des compétences de l'enseignante ou de l'enseignant

Stratégies pédagogiques

Dans l'optique d'offrir des conditions favorables aux apprentissages socioémotionnels en salle de classe, voici quelques stratégies pédagogiques. Ces stratégies veulent être une façon de poursuivre les apprentissages socioaffectifs au quotidien en intégrant certaines façons de faire à sa façon d'enseigner à ses élèves.

- Développer le vocabulaire lié aux émotions en intégrant, par exemple, l'art dramatique à ses scénarios pédagogiques, et des logiciels de gestion des émotions.
- Donner aux élèves des occasions de reconnaître leurs émotions, de les exprimer et de les gérer, par exemple en profitant d'une lecture pour échanger sur la façon dont se sentent les personnages et sur les raisons de leurs sentiments.
- Établir des liens affectifs avec l'élève en montrant de l'intérêt envers qui elle ou il est, ses forces et ses passions.
- Être à l'écoute des élèves et de leurs différentes façons de s'exprimer, que ce soit par l'écriture, l'art, le théâtre, dans leurs gestes, dans leurs expressions corporelles ou même par leur silence.
- Tenir compte de la dimension émotive dans sa planification et son enseignement et non seulement de la qualité des explications.
- Profiter d'une lecture pour échanger sur la façon dont se sentent les personnages et sur les raisons de leurs sentiments.
- Aider les élèves à mettre en pratique de nouvelles stratégies d'adaptation et à renforcer celles qu'elles et ils connaissent déjà pour gérer les défis et les sources de stress.
- Aider les élèves à apprendre, à comprendre et à apprécier les différentes perspectives et identités.
- Avoir des conversations courageuses et encourageantes avec les élèves concernant leurs forces, leurs difficultés, leurs préférences, leurs valeurs, les expériences vécues et leurs ambitions.
- Créer une atmosphère de classe qui est propice à la réflexion, qui invite à la discussion et qui autorise des visions et des conceptions diversifiées ainsi que des idées nouvelles.
- Bâtir un climat de classe positif et un sentiment d'appartenance à son groupe-classe et à son école.
- Présenter des situations à partir de contenus variés pour assurer le transfert dans d'autres contextes.
- Proposer des situations d'apprentissage significatives et authentiques à l'élève, soit des situations qui représentent ce qui se fait en contexte professionnel ou dans la vie courante, et qui rejoint les champs d'intérêt et les valeurs des élèves.
- Poser aux élèves des questions significatives et authentiques qui leur permettent de rechercher, d'explorer et de trouver des réponses, tout en identifiant de nouveaux problèmes et d'autres solutions.
- Engager les parents et les familles dans l'apprentissage en leur demandant de rétroagir.
- Saisir les occasions quotidiennes qui permettent aux élèves de mieux se connaître, de s'apprécier et de se soutenir les uns les autres.
- Faire sentir à l'élève qu'elle ou il peut comprendre et développer son sentiment de compétence en mettant l'accent sur les stratégies et la persévérance.
- Donner des modèles aux élèves pour qu'elles et ils comprennent comment faire preuve d'empathie envers les autres, écouter et résoudre les conflits avec respect.
- Offrir de la rétroaction montrant le lien entre des stratégies efficaces mises en œuvre et les progrès de l'élève.
- Suggérer des stratégies et des ressources pour permettre à l'élève de développer une autonomie dans son apprentissage.
- Créer un environnement sécuritaire où l'enseignante ou l'enseignant apprend avec les élèves où elle ou il affirme les héritages culturels et où les élèves s'exercent à défendre leurs besoins.
- Favoriser des moments de rétroaction tenant compte des représentations de l'élève et prenant la forme de conversations alimentées par l'enseignante ou l'enseignant, l'élève et les pairs.
- Prendre le rôle d'un «facilitatrice ou facilitateur de processus» plutôt qu'un «transmettrice ou transmetteur de contenus».
- Aider l'élève à se fixer des objectifs personnels d'apprentissage qu'elle ou il pourrait, par exemple, partager avec ses parents au moyen d'un portfolio numérique.
- Faire appel à des expertes et experts ou des personnes d'influence positives partout dans le monde pour répondre aux questions des élèves.
- Considérer les erreurs des élèves et les siennes comme étant des sources d'apprentissage.
- Recueillir des preuves d'apprentissage à partir d'observations, de conversations et de productions pour suivre les progrès.
- Partager la responsabilité de la planification, de l'évolution de l'apprentissage et des prochaines étapes avec les élèves.
- Créer des occasions pour que les élèves apprennent et mettent en pratique les fonctions exécutives, comme la planification, la concentration sur les tâches, la résolution créative de problèmes et la gestion du temps individuellement et avec leurs pairs.

L'Intello-émotif

Trousse d'ateliers sur la reconnaissance des émotions et des stratégies d'autorégulation

Stratégies psychoéducatives

Dans l'optique d'offrir des conditions favorables aux apprentissages socioémotionnels en salle de classe, voici quelques stratégies psychoéducatives. Ces stratégies veulent être une façon de poursuivre les apprentissages socioaffectifs au quotidien en intégrant certaines façons de faire à sa façon d'enseigner à ses élèves.

- Contrôler les stimuli de l'environnement en positionnant les élèves à des endroits stratégiques ou en leur offrant des outils spécifiques.
- Favoriser l'attention d'une ou d'un élève en le positionnant près de l'animatrice ou de l'animateur au moment de l'animation de la trousse.
- Aménager l'environnement de façon à faciliter la gestion des stimuli au cours de l'animation de l'atelier.
- Offrir à l'élève un enseignement individualisé du contenu de la trousse.
- Adopter une nouvelle routine en salle de classe, qui comprend le partage du vécu émotionnel en début de journée.
- Permettre aux élèves ayant des difficultés en lecture d'utiliser leurs outils technologiques lorsqu'elles et ils sont amenés à lire un texte à l'ordinateur (p. ex., Read&Write).
- Mettre en pratique les stratégies d'autorégulation identifiées par l'élève dans un contexte fictif ou réel en étant accompagnée ou accompagné d'une personne-ressource.
- Réaliser des activités de lecture en salle de classe en mettant l'accent sur l'identification du vécu émotionnel des personnages.
- Inclure des périodes de relaxation, d'exercice, d'activité artistique ou physique afin d'enseigner aux élèves à s'autoréguler de façon appropriée en contexte de classe.
- Faire participer les élèves à des activités de jeux de rôles en mettant l'accent sur la communication des émotions vécues dans la situation mise en scène et l'échange de stratégies utilisées pour gérer l'émotion vécue.
- Remplir une feuille de réflexion pour recueillir les apprentissages fait par les élèves à la suite de l'utilisation de la trousse Intello-émotif.
- Faire répéter la consigne ou la tâche à effectuer par les élèves avant qu'elles et ils se mettent à la tâche (p. ex., avant de commencer l'activité Gère ta fougère!).
- Encourager les élèves à identifier les personnes-ressources en qui elles et ils ont confiance pour leur faire part de leur vécu émotionnel.
- Encourager les élèves à se regarder dans le miroir lorsqu'elles et ils vivent une émotion afin de prendre conscience de leur langage non verbal lié à cette émotion.
- Utiliser l'affiche de la trousse Intello-émotif comme outil de communication des émotions.