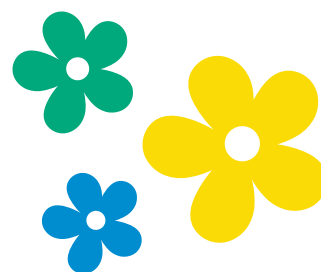

ÉDITION HIVER-PRINTEMPS 2024-2025



À LA UNE

Le bulletin d'information du Consortium Centre Jules-Léger



TABLES DES MATIÈRES

1	Mot de la présidente
2	Partage d'expertise à la Faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa
3	Sensibilisation à la surdicécité avec le Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)
4	Une collecte festive au profit de la Banque alimentaire d'Ottawa
5	Classe des maîtres : Une série de formations à ne pas manquer
6	Un succès mémorable lors de la formation en animation culturelle
7	Le CCJL plonge dans l'univers artistique de Contact ontariois
8	Lancement des festivités du 45e anniversaire du CCJL
9	Présentation du CCJL au Symposium de l'ACÉPO
10	Plongée créative dans le théâtre avec Dillon Or
11	Samia Ouled Ali et Farouk Bouanane reçoivent une Médaille du couronnement du roi Charles III
12	Le Symposium 2025 : Un moment marquant pour l'éducation des élèves ayant des besoins particuliers
13	Animation d'une conférence au 50e Congrès en éducation inclusive
14	Les élèves du secondaire explorent l'écriture de chansons avec Céleste Lévis
15	Dévoilement de la chanson-thème de l'École provinciale
17	Samia Ouled Ali honorée lors de la Soirée Saphir 2025

Mot de la présidente



Bonjour,

Bienvenue dans cette édition hiver-printemps de notre infolettre À la Une du CCJL, où nous avons le plaisir de partager avec vous une multitude d'initiatives et d'histoires inspirantes qui façonnent notre communauté éducative.

Dans ce numéro, nous mettons en lumière plusieurs événements marquants, tels que la sensibilisation à la surdicécité avec le MIFO, un moment fort de partage et de réflexion, une collecte festive au profit de la Banque alimentaire d'Ottawa, un geste de solidarité qui rassemble et le lancement des festivités du 45e anniversaire du CCJL, un grand moment de fierté!

Nous vous présentons une nouvelle série de formations intitulée Classe des Maîtres, un incontournable pour ceux qui souhaitent enrichir leur expertise en éducation spécialisée. Ces formations viennent compléter l'offre du Symposium | Ensemble pour les élèves ayant des besoins particuliers, événement phare du CCJL dont la 4e édition a eu lieu au mois de février avec grand succès.

Vous découvrirez aussi comment les esprits créatifs s'épanouissent au CCJL ! À l'École provinciale, les élèves du secondaire ont eu l'occasion d'explorer l'art de l'écriture de chansons aux côtés de Céleste Lévis et c'est avec une immense fierté que l'ensemble de l'école a dévoilé au grand public leur chanson-thème, fruit d'un projet collaboratif avec nul autre que Yao. À l'École d'application, les élèves ont plongé dans l'univers du théâtre grâce à Dillon Or, grâce à une activité immersive qui a fait ressortir leurs talents de comédiens et de comédiennes.

Cette édition met également en avant les distinctions attribuées à des personnalités inspirantes au CCJL et au sein de la communauté. La vice-présidente du CCJL, madame Samia Ouled Ali, a été décorée de la Médaille du couronnement du roi Charles III et a également été honorée lors de la Soirée Saphir 2025 en recevant le prix de la personnalité de l'année. Farouk Bouanane, directeur de l'École provinciale, a aussi reçu la Médaille du couronnement du roi Charles III.

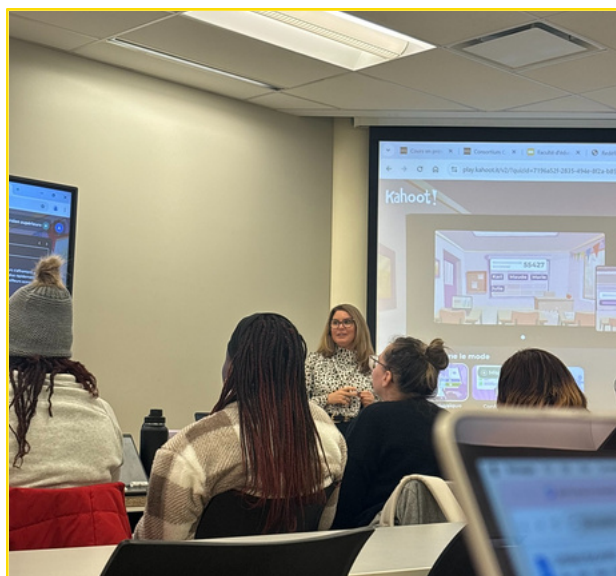
Laissez-vous inspirer par ces récits d'engagement, de créativité et de réussite.

Bonne lecture!

Johanne Lacombe

Présidente, Consortium Centre Jules-Léger

Partage d'expertise à la Faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa



Au mois de décembre dernier, Élisabeth Taschereau, directrice de l'École d'application, et Annemarie McCormick, enseignante, ont eu l'occasion de présenter les services uniques de l'École d'application du CCJL, ainsi que sa mission, aux étudiants et étudiantes de la Faculté d'éducation.

Grâce à ces échanges enrichissants, les élèves de quatre classes ont pu découvrir notre engagement envers l'éducation spécialisée et inclusive. Un moment privilégié pour partager notre expertise et inspirer la relève dans le domaine de l'enseignement.



Sensibilisation à la surdicécité avec le Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)

Dans le cadre d'un atelier offert par des expertes-conseils des services consultatifs du CCJL, au mois de décembre dernier, environ 60 éducatrices provenant des huit services de garde du MIFO ont participé à un atelier de sensibilisation et à une activité de simulation en surdicécité.

Cet échange a permis d'approfondir la compréhension des réalités vécues par les personnes ayant une surdicécité et de renforcer les pratiques d'accompagnement auprès des enfants.



Une collecte festive au profit de la Banque alimentaire d'Ottawa

Pendant la période des Fêtes, des élèves et des membres du personnel ont apporté de la magie dans le quartier en chantant de maison en maison. Leur engagement et la générosité des résidents ont permis d'amasser environ 1 200 \$ pour la Banque alimentaire d'Ottawa, en plus d'une importante quantité de denrées.

Une belle initiative de solidarité, orchestrée par l'équipe du programme de logement éducatif du CCJL!



Classe des maîtres

Une série de formations à ne pas manquer

Le Consortium Centre Jules-Léger a lancé une série de formations gratuites intitulées Classe des Maîtres au mois de novembre dernier, avec une première classe animée par Vicki Laframboise, orthophoniste, sur le trouble développemental du langage (TDL).



Au mois de janvier, la deuxième session, animée par Michelle Poirier-Patry, spécialiste en pédagogie des mathématiques, a offert l'opportunité d'explorer diverses approches pédagogiques, avec un focus particulier sur l'enseignement des stratégies, des procédures et de l'automatisation.

Le dernier rendez-vous de la Classe des Maîtres a eu lieu au début du mois d'avril. Animée par Alain Desrochers, chargé de projets scientifiques à l'École d'application du CCJL, la classe a porté sur l'approche de la littératie structurée au service des élèves rencontrant des difficultés sévères en lecture et écriture.



Cette initiative vient compléter l'offre de notre événement phare, le Symposium | ENSEMBLE pour les élèves ayant des besoins particuliers, qui réunit chaque année des spécialistes et professionnels de l'éducation spécialisée.

Les formations sont diffusées sur notre chaîne YouTube et sont disponibles en rediffusion.

[Classe des maîtres](#)

Un succès mémorable lors de la formation en animation culturelle



Des membres du personnel du CCJL ont eu l'honneur de participer à la formation provinciale en animation culturelle, offerte par le Réseau des leaders en animation culturelle (RLAC), en préambule à la 44^e édition de l'incontournable Contact ontariois. Ce fut un événement inspirant qui a permis de découvrir de nouvelles pratiques en animation culturelle et d'échanger avec des intervenants de tout

l'Ontario. Un moment marquant a été la prestation d'Alexandre Gaïda, élève-conseiller du programme du secondaire en cécité de l'École provinciale. Il a partagé le texte humoristique qu'il avait écrit pour le concours LOL – Mort de rire en 2023, pour lequel il avait d'ailleurs remporté le prix Coup de cœur. Ce fut un véritable succès, et nous sommes fiers de son talent et de son implication.



Photo de groupe : Karine Bénard, interprète français / LSQ, Christopher Séguin, enseignant à l'École provinciale, Farouk Bouanane, directeur de l'École provinciale, Mélanie Boulerice, enseignante à l'École provinciale, Cindy Vachon, enseignante à l'École d'application et Martin Grenier, directeur des services à l'élève

Le CCJL plonge dans l'univers artistique de Contact ontariois

Les élèves et membres du personnel des deux écoles du CCJL ont fièrement pris part à Contact ontariois, un événement majeur qui, du 15 au 18 janvier 2025, a rassemblé l'industrie culturelle franco-ontarienne et nationale, tout en mettant à l'honneur les artistes. Cette expérience unique leur a permis de s'immerger dans l'univers artistique francophone canadienne.

Ils ont eu l'occasion de participer aux vitrines scolaires, découvrant cinq spectacles captivants, allant du théâtre à la musique, en passant par la magie. Chaque performance a nourri leur curiosité et stimulé leur créativité.



Lancement des festivités du 45e anniversaire du CCJL

Le 28 janvier, nous avons donné le coup d'envoi des célébrations de notre 45e anniversaire!

Dans une vidéo marquante, madame Johanne Lacombe, présidente du CCJL, et monsieur Jean-François Boulanger, directeur de l'éducation, ont annoncé le lancement de 45 activités qui se dérouleront tout au long de l'année pour marquer cette étape importante. À cette occasion, un logo anniversaire a été dévoilé, symbolisant les 45 années de présence et d'impact de notre institution dans le milieu éducatif franco-ontarien.

Découvrez la vidéo de lancement et suivez-nous tout au long de cette année de festivités.

[Vidéo de lancement](#)



Description du logo : Le 40, de couleur verte, symbolise les 40 années du **Centre Jules-Léger**, alors que le 5, de couleur bleue, représente le **Consortium** Centre Jules-Léger, géré par et pour les francophones depuis 5 ans.

Le saviez-vous? L'étoile, figurant dans le logo officiel du CCJL, symbolise un élève qui s'élève à travers ses connaissances et ses apprentissages.

Présentation du CCJL au Symposium de l'ACÉPO

Le Symposium sur l'éducation de langue française de l'Association des conseils scolaires des écoles publiques de l'Ontario (ACÉPO) s'est tenu du 23 au 25 janvier 2025. Cet événement a rassemblé des membres des conseils scolaires publics, des experts et des intervenants de divers domaines pour échanger sur les enjeux de l'éducation francophone en Ontario, à travers des conférences, des sessions d'information, des tables rondes et des rencontres.

Jean-François Boulanger, directeur de l'éducation, a eu l'occasion de présenter un portrait du CCJL, mettant en lumière son passé, son présent et son avenir, tout en soulignant le 45e anniversaire. La conseillère Jeannette Labrèche et la vice-présidente Samia Ouled Ali étaient également présentes. Nous sommes heureux de souligner la réélection de madame Ouled Ali à la vice-présidence de l'ACÉPO.



Photo : Jean-François Boulanger, directeur de l'éducation



Photo de groupe : Jeannette Labrèche, conseillère, Jean-François Boulanger, directeur de l'éducation et Samia Ouled Ali, vice-présidente

Plongée créative dans l'univers du théâtre avec Dillon Or

Les élèves de l'École d'application ont participé à un atelier captivant sur le jeu théâtral, animé par Dillon Or, comédien et auteur de la comédie musicale Vache. Lors de cette session, ils ont exploré différentes techniques de réchauffement et pratiqué des exercices qui leur ont permis de démontrer leurs talents de comédiens. Dillon Or a partagé son expérience et sa passion, offrant ainsi une expérience créative et immersive.

Cet atelier a été une belle occasion d'expression et de découverte de l'univers du théâtre, grâce à l'initiative Artistes aux 4 coins, Créations In Vivo et au Ministère de l'Éducation de l'Ontario.

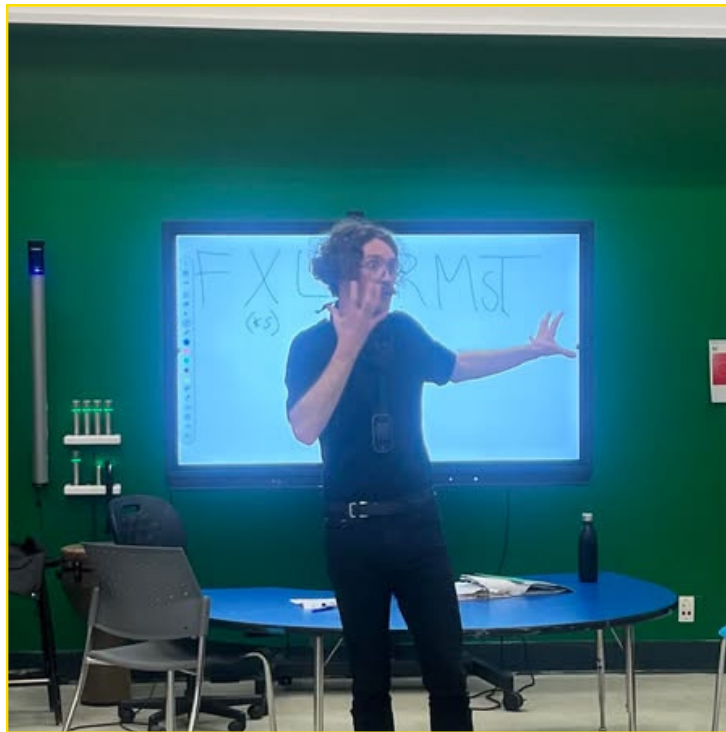


Photo : Dillon Or, comédien et auteur

Samia Ouled Ali et Farouk Bouanane reçoivent la Médaille du couronnement du roi Charles III

Au mois de février, deux membres du CCJL ont reçu une Médaille du couronnement du roi Charles III. Cette médaille récompense les individus ayant apporté une contribution significative au Canada ou ailleurs et est décernée par des individus ou organisations partenaires du Bureau du secrétaire du gouverneur général du Canada.

Madame Samia Ouled Ali, vice-présidente du CCJL, a été honorée pour son engagement exceptionnel au service de la communauté. Cette distinction, décernée par le député Chandra Arya, souligne son dévouement et son service envers les plus vulnérables, ainsi que son travail en faveur de l'équité et de l'inclusion.

Monsieur Farouk Bouanane, directeur de l'École provinciale du CCJL, a été reconnu pour son rôle-clé dans la gestion des programmes éducatifs destinés aux élèves ayant des ayant du cécité, une surdité et une surdité et une surdicécité.



Photo : Samia Ouled Ali, vice-présidente

Gr ce à son leadership et à la gestion de son équipe, il a permis de créer des environnements d'apprentissage inclusifs, enrichissant ainsi l'expérience éducative des élèves.

Félicitations aux récipiendaires!



Photo : Farouk Bouanane, directeur de l' cole provinciale

Symposium du CCJL

Un moment marquant pour l'éducation des élèves ayant des besoins particuliers

La 4e édition du Symposium | Ensemble pour les élèves ayant des besoins particuliers du CCJL, qui s'est déroulée du 25 au 27 février, a été un véritable succès, consolidant sa place en tant qu'événement incontournable dans le domaine de l'éducation spécialisée!

Le Symposium a comme objectif de mettre en lumière et de partager les pratiques gagnantes dans le domaine de l'éducation spécialisée et est un événement de perfectionnement.

Plus de 230 professionnel(le)s de toute la province ont participé à plus d'une trentaine d'ateliers, de conférences et un panel d'élèves, qui a été le point culminant de l'événement. La voix des élèves, riche et unique, a permis aux participant(e)s de mieux comprendre leur vécu et leur ressenti, offrant ainsi un regard renouvelé sur leur pratique et confirmant l'impact positif qu'ils et elles ont déjà sur le parcours scolaire des élèves.

C'est un rendez-vous pour une 5e édition l'an prochain!



Animation d'une conférence au 50e Congrès en éducation inclusive

Le 21 mars, Élisabeth Taschereau, directrice de l'École d'application, et Alain Desrochers, chargé de projets scientifique pour l'École d'application, ont partagé leur expertise en animant une conférence lors du 50e Congrès en éducation inclusive de l'Institut des troubles d'apprentissage — Institut TA.

Leur conférence, intitulée « Pourquoi et comment suivre les progrès des élèves en lecture et en écriture », a permis aux participants de découvrir les six fonctions essentielles du suivi des progrès des élèves et d'explorer des approches pratiques pour la mise en œuvre de ces outils.



Les élèves du secondaire explorent l'écriture de chansons avec Céleste Lévis

Au mois de mars, les élèves du secondaire du programme de cécité et basse vision de l'École provinciale ont eu l'occasion de participer à une activité stimulante dans le cadre du projet « Jamais Trop Tôt ».

Avec la précieuse collaboration de l'auteure-compositrice-interprète franco-ontarienne Céleste Lévis, les élèves ont exploré diverses techniques d'écriture de chansons et ont pu laisser libre cours à leur créativité en créant leurs propres textes.

Le projet « Jamais Trop Tôt », coordonné en Ontario par l'Association des professionnel(le)s de la chanson et de la musique (APCM), offre aux élèves de la 9e à la 12e année l'occasion unique de s'initier à l'écriture de chansons en français, en compagnie d'artistes de la scène musicale francophone.



Dévoilement de la chanson-thème de l'École provinciale

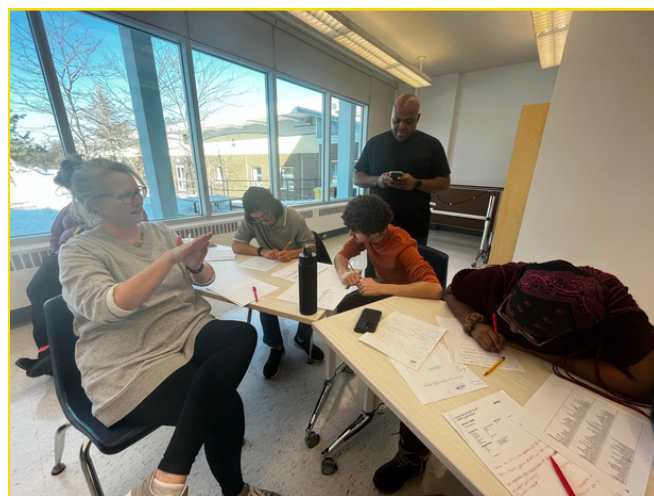
Pendant plusieurs mois, les élèves de l'École provinciale du CCJL ont travaillé sur un projet musical unique. En collaboration avec l'auteur-compositeur-interprète franco-ontarien Yao, ils ont transformé leurs mots en une chanson-thème qui reflète leur identité et leur parcours.

Le 28 mars, le grand dévoilement de cette chanson a eu lieu, marquant un moment fort de cette aventure collective. Un moment vibrant de créativité et d'engagement, qui témoigne de la diversité des élèves.

L'idée de cette chanson est née d'un désir de renforcer le sentiment d'appartenance des élèves. Le projet a été initié par Mélanie Boulerice et Yannick Gareau, enseignants au CCJL, qui ont veillé à ce que la chanson soit autant interprétée en français qu'en langue des signes québécoise (LSQ).

Pour s'assurer de son caractère inclusif, des artistes sourdes ont collaboré à l'adaptation en LSQ, en intégrant des expressions et des classificateurs propres à la culture franco-ontarienne.

L'enregistrement en studio a été une expérience inoubliable pour les élèves. Les élèves du programme de cécité ont prêté leur voix, tandis que ceux des programmes de surdité et surdicécité ont signé les paroles en LSQ. Une vidéo a ensuite été tournée au CCJL, mettant en lumière leur talent et leur engagement.



Dévoilement de la chanson-thème de l'École provinciale

« Tous mes sens interpellés, pour découvrir et me guider.

Mes yeux sont mes oreilles. Et moi, mes oreilles sont mes yeux.

Car dans la danse que font nos doigts, se trouve la couleur de nos voix. »

— extrait de la chanson-thème

En parallèle, des élèves du secondaire du programme de cécité et de basse vision ont réalisé un documentaire sur le projet, en collaboration avec l'artiste en résidence Shaun Elie.



Chanson-thème

Documentaire

Samia Ouled Ali honorée lors de la Soirée Saphir 2025

Le 29 mars, la 10e édition de la Soirée Saphir a eu lieu à Ottawa, sous le thème « Une décennie d'excellence féminine ». Lors de cette cérémonie, organisée par la Fondation franco-ontarienne, madame Samia Ouled Ali, vice-présidente du conseil d'administration du CCJL, a été honorée en recevant le prix tant convoité de « Personnalité de l'année ».

Ce prix reconnaît le leadership et l'engagement exceptionnel de madame Ouled Ali au sein de la communauté francophone de l'Ontario.



Son dévouement à la cause de l'éducation et de l'inclusion en fait une figure inspirante pour tous, et ce prix est une véritable célébration de son parcours.

Soulignons la mise en candidature de madame Melinda Chartrand, conseillère scolaire et membre du conseil d'administration du CCJL, pour sa nomination dans la même catégorie. C'est un privilège d'œuvrer aux côtés de ces femmes dévouées qui ont à cœur l'éducation francophone!



Photo de groupe : Johanne Lacombe, présidente, Samia Ouled Ali, vice-présidente et Melinda Chartrand, conseillère



Consortium Centre Jules-Léger

281, avenue Lanark

Ottawa, ON K1Z 6R8

Téléphone : 613 761-9300

Téléphone sans frais : 1 866 390-3670

communications@ccjl.ca

www.ccjl.ca